

a zeneiskola növendékhangversenye

A zeneiskola igazgatóságának és szülői munkaközösségének rendezésében szombaton este a városi tanács nagyertermében az iskola növendékeinek válogatott legjobbjai, több mint hatvanan, magas színvonalú hangverseny keretében tettek tanúbizonyságot zenei fejlődésükről, felkészültségükről.

Ha az ötvenöt számból álló műsor kerek három órát tartott is (kicsit hosszabb volt a megengedhetőnél), a zsúfolt nézőtérben ülők nem találták sem hosszúnak, sem fárasztónak.

Amilyen színes és válogatott volt a műsor, magyar, német és orosz népdalokból, olyan színesen különbözők voltak a pódiumon elénekelték állott ifjú szereplők is. Tízéves apró emberkétől nagyra nyúlt lányokig és fiatalemberekig mindannyian kellemes percekhez szereztek különféle hangszereken vagy énekszámokkal. Az iskola ugyanis tíz tanácsban képezi növendékeit.

Déri Györgyné vezényletével tíztagú vonós kamarazenekar nyitotta meg a műsort, s az ugyancsak tíztagú fúvósegyüttes zárta azt.

Természetesen hatvan négy szereplő nevét felsorolni, teljesítményüket külön-külön értékelni lehetetlen. Az

ilyen fiataloknál itt-ott természetesen jelentkező elfofo-guistság és lámpaláz mellett dicséret illeti *mindegyiküket* és dicséret illet *minden tanárt* is.

Persze a hosszú műsorban több kiemelkedő művészigéret is jelentkezett. Ezek közül is csupán példaképpen említünk meg egyet-kettőt. Így Pápay Julia elsőéves zongoristát vagy a negyedéves *Krunity Xénia* és *Vincze Izabella* és a mindössze tizenegy éves Ambrózy Gyuri teljesítményét.

Az énekesek legjobbjai, általános megállapítás szerint, a már többször megdicsért *Czweiber Margit* és *Likó Júlia*, de minden esetre ide kívánczok a neve a hegedűs *Györi Karesinak*, a trombitában kiváló *Fehér Jánosnak* és a zongorista *Boglár Zsoltnak* is.

A továbbképzős és sokoldalú *Györe Zoltán* sokat ült kísérőként a zongora mellett, végül klarinéton előadott saját szerzeményével mindenkinek újabb meglepetést szerzett.

A hangverseny bátorító ígéret a jövőre. Ez után a hangverseny után minden remény megvan arra, hogy nemcsak a képzőművészek, hanem a zene városa is legyenünk.

H. L.

szakmai irányítása és zenei tudása nagymértékben hozzájárult ahhoz, hogy ilyen szép eredményről beszámolhatunk.

A Déri Györgyné vezette vonószenekar, *Takáts Lajos* vezényletében a fúvószenekar (*Györe Zoltán* Népek barátsága című szerzeményét adták elő) ugyancsak büszkeségei voltak az abonyi hangversenynek.

A szentendrei állami zeneiskolások, tanárok és az ifjúsági zenekar estje

Akik szerdán este megjelentek a nagyteremben megtartott hangversenyen, kisése szégyelltek, hogy csak kevesen jöttek el. Megszámláltam: ötvenkét széken ültek. Pedig zeneiskolánk *mindent elkövetett*, hogy szép estét szerezzen a megjelenteknek.

A műsor első részében az ifjúsági zenekar mutatta be műsorát. Déry György vezénylet. A tanítványok sorát *Kovács Zsuzsa* nyitotta meg a *Román* táncokkal. Györe Zoltán népdalfeldolgozásait *Czweiber Margit* adta elő,

igéretes rátermettséggel. Pápai Agnes gordonka- és *Stolz Dénes* zongorajátéka szerzett kellemes perceket.

A tanárok közül *Kenéz László* fagottjátéka, *Takáts Lajos* klarinét-, *Csatkai Miklós* gordonka-, a fiatal *Tarj Vilma* kürtjátékával nyerte meg a szíveket.

Sokat nyújtott ez az est. Remélem, mire ezek a gyerekek, a zeneiskolások, kinőnek az iskolából — egy-egy helybéli hangverseny már látogatottabb lesz.

H. L.

A II. Pest megyei ifjúsági kamarazenekari fesztivál

Hagyományossá vált már az utóbbi években, hogy zeneiskolánk legjobb növendékeit félélvénként hangverseny keretében mutatják be a nagyközönségnek. Szombaton este lázas (és nyilván lámpaláz) készülődés után a városi tanács nagytermében gyönyörködhattunk fiataljaink zenei előrehaladásában és tudásában. Huszonkilenc komoly számból állt a kétórás, nagyon nívós műsor, ezért a szereplők mindegyikét fel nem sorolhatom. Színpadra természetűséggel, zenei készséggel, muzikális tehetséggel bírt mindegyikük a hangszereivel, hangjával és dicséretet érdemelnek.

Érdeklődésben sem volt hiány, megtelt a hatalmas nézőtér, sőt voltak, akik a karzaton élvezték végig a műsort.

A múlt évben, mint annak idején megírtuk, *Czweiber Margitka* és *Likó Júlia* énekszámait *Kovács Zsuzsa* zongorakíséretével érték el, hogy eljutottak az egri országos versenyre — ma is, többek között, tőlük várunk hasonlót.

A műsort az édes apró emberkék, a tizenhat tagú kis zenekar és az előképzősök harminc tagú kórusa vezette be, *Papp Tibor* tanár vezényletével. A tizenöt tagú leánykamarakórus, a „nagyok”, adták a zárószámot *Pozsonyi Béla* vezényletével, *Györe Zoltán*nak jól ismert művészi zongorakíséretében.

A már említett két énekesünkön kívül *Egressi Zsuzsa*, *Kovács Judit* énekszámait,

Katona Mária, *Szommer Rózsa* hegedűjátéka, az apró *Györi Karcsi* hegedűjátéka, a *Déry Györgyné* betanításában és vezényletében a vonós kamarazenekar, de mindegyik szereplő nagyszerű volt.

Másnap, vasárnap egész nap tartott a II. Pest megyei ifjúsági kamarazenekari fesztivál, melyet *Székely Lajos* művelődési csoportvezető nyitott meg. Reggel tíztől délután hat óráig a szentendrei, a váci és a budai járási körzeti zeneiskolák növendékei váltották egymást a pódiumon.

Ez a műsor komoly vizsga volt mind a növendékek, mind a tanárok számára, mert ez egyben válogató verseny is volt a X. országos zenei fesztiválra, melyet az idén *Debrecenben* rendeznek, s ahol a mi gyermekeinket is szeretnénk ott látni és hallani.

Horváth Levente